

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Temel sanat eğitimi nesneler arasındaki biçimsel dokusal yapısal,işlevsel v.b ilişkilerin algılanmasına yönelik araştırma ,gözlem ve bunların seramik alanında uygulanması amaçlamaktır.

Dersin İçeriği

Doğayı, insanın yaşam çevresini, nesneleri ve sanat eserlerini kaynak olarak ele almayı, gözlem-analiz-sentez sistematigi ile yorumlamayı öğretmek amaçlanır. Tasarıma yönelik alanlarda, tasarım disiplini alacak olan öğrencilere, sanatın temel tasarım öğelerini; nokta-çizgi, yön, ölçü, oran, form, doku (tekstür, strüktür), renk, ışık ve gölge çalışmalarını öğretmek, nesneler üzerinde bağ kurmayı ve yaratıcılıklarını geliştirerek yorum yapma yeteneğini kazandırmayı; yaparak ve yaşayarak yapılan çalışmalarda, öğrencilere bir tasarımcının gereksinim duyacağı görme ve düşünme biçimini kazandırmayı kapsamaktadır.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Dr.İşingör Mümtaz,Resim-1,Devlet Kitapları Alpaslan Sabiha Aker Tasarım Mesleki Resim Ya-Pa Yayınları Gence Canan Deliduman Temel Sanat Eğitimi Gerhun Yayıncılık Hidayet TELLİ, Üç Boyutlu İşler, MEB Yayınları A3 Resim kağıdı,resim kалаemleri,rapido kalemi ,rapido mürekkepleri,resim altlığı,silgi

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Anlatım ,uygulama, eleştirii, soru cevap

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Bulunmamaktadır

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Bulunmamaktadır.

Dersin Verilişi

yüz yüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Öğr. Gör. Şükran Doğru Gürpınar

Program Çıktısı

1. Temel sanat ilkelerini kullanarak kompozisyonlar hazırlayabilir.
2. Temel tasarım ilkelerini kullanabilir.
3. Karakalem ve renkli formlarda somut çizimler yapabilir.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim		Uygulama
		Laboratuvar	Metodları	
1		Anlatım,Soru-cevap	TEME L SANAT EĞİTİMİ VE TASARIMI 1 GİRİŞ, DERSİN ÖNEM VE KAPSAMI, KULLANILACAK AEAÇ-GEREÇ VE MATERYELLERİN TANITILMASI VE TEMİNİNİN İSTENMESİ	
2	TEME L SANAT KAVRAMLARI	Anlatım,Soru-cevap	KAVRAM BİLGİSİ: SANAT-SANATÇI-SANAT ESERİ. SANAT ALANLARI. ZANAAT-ZANAATÇI.	
3	NOKTA https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=IjKfWjYxgN4	Anlatım ,uygulama, eleştir i, soru cevap	TEME L SANAT UNSURLARINDAN NOKTANIN TANITIMI VE SANAT İÇİNDEKİ ÖNEMİNİN ANLATIMI	TEME L SANAT UNSURLARINDAN NOKTANIN UYGULAMA ALANLARINDA KULLANIMI VE UYGULAMAYA BAŞLAMA
4	NOKTA https://www.youtube.com/watch?v=saGbjRnDphs&t=565s	Anlatım ,uygulama, eleştir i, soru cevap	TEME L SANAT UNSURLARINDAN NOKTANIN TEME L SANAT İÇİNDEKİ ÖNEMİNİN ANLATIMI	TEME L SANAT UNSURLARINDAN NOKTANIN UYGULAMA ÇALIŞMALARININ DEVAMI
5	ÇİZGİ https://www.youtube.com/watch?v=vDP0DgCNJTo	Anlatım ,uygulama, eleştir i, soru cevap	TEME L SANAT UNSURLARINDAN ÇİZGİNİN TANITIMI VE SANAT İÇİNDEKİ ÖNEMİNİN ANLATIMI	TEME L SANAT UNSURLARINDAN ÇİZGİNİN UYGULAMA ALANLARINDA KULLANIMI VE UYGULAMAYA BAŞLAMA
6	ÇİZGİ https://www.youtube.com/watch?v=IMGOSmaw1b4	Anlatım ,uygulama, eleştir i, soru cevap	TEME L SANAT UNSURLARINDAN ÇİZGİNİN TEME L SANAT İÇİNDEKİ ÖNEMİNİN ANLATIMI	TEME L SANAT UNSURLARINDAN ÇİZGİNİN UYGULAMA ÇALIŞMALARININ DEVAMI
7	NOKTA VE ÇİZGİ https://www.youtube.com/watch?v=QHRMo_6AWbl	Anlatım ,uygulama, eleştir i, soru cevap	TEME L SANAT UNSURLARINDAN NOKTA VE ÇİZGİNİN TEME L SANAT ALANINDA ÖNEMİ VE BİRLİKTE KOMPOZİSYON ÇALIŞMALARININ ANLATIMI	TEME L SANAT UNSURLARINDAN NOKTA VE ÇİZGİNİN TEME L SANAT ALANINDA ÖNEMİ VE BİRLİKTE KOMPOZİSYON ÇALIŞMALARININ UYGULANMASI
8	VİZE SINAVI	VİZE SINAVI	VİZE SINAVI	VİZE SINAVI
9	DOKU https://www.youtube.com/watch?v=7qQ6a1jzNY0	Anlatım ,uygulama, eleştir i, soru cevap	TEME L SANAT UNSURLARINDAN DOKUNUN TANITIMI VE SANAT İÇİNDEKİ ÖNEMİNİN ANLATIMI	TEME L SANAT UNSURLARINDAN DOKUNUN UYGULAMA ALANLARINDA KULLANIMI VE UYGULAMAYA BAŞLAMA
10	DOKU https://www.youtube.com/watch?v=WEZgiSsAxfl&iist=PLPB155MZ6GZy3ftw-NA-xAFRGpJqFePD0	Anlatım ,uygulama, eleştir i, soru cevap	TEME L SANAT UNSURLARINDAN DOKUNUN TEME L SANAT İÇİNDEKİ ÖNEMİNİN ANLATIMI	TEME L SANAT UNSURLARINDAN DOKUNUN UYGULAMA ÇALIŞMALARININ DEVAMI
11	BİÇİM VE FORM https://www.youtube.com/watch?v=qrLeG3dv1_k	Anlatım ,uygulama, eleştir i, soru cevap	TEME L SANAT UNSURLARINDAN BİÇİM VE FORMUN TANITIMI VE SANAT İÇİNDEKİ ÖNEMİNİN ANLATIMI	TEME L SANAT UNSURLARINDAN BİÇİM VE FORMUN UYGULAMA ALANLARINDA KULLANIMI VE UYGULAMAYA BAŞLAMA
12	BİÇİM VE FORM https://www.youtube.com/shorts/8HRh4KZ_nZ4	Anlatım ,uygulama, eleştir i, soru cevap	TEME L SANAT UNSURLARINDAN BİÇİM VE FORMUN TEME L SANAT İÇİNDEKİ ÖNEMİNİN ANLATIMI	TEME L SANAT UNSURLARINDAN BİÇİM VE FORMUN UYGULAMA ÇALIŞMALARININ DEVAMI
13	RİTM VE HAREKET https://www.youtube.com/watch?v=m8ZbYEz5CXU	Anlatım ,uygulama, eleştir i, soru cevap	TEME L SANAT UNSURLARINDAN RİTM VE HAREKETİN TANITIMI VE SANAT İÇİNDEKİ ÖNEMİNİN ANLATIMI	TEME L SANAT UNSURLARINDAN RİTM VE HAREKETİN UYGULAMA ALANLARINDA KULLANIMI VE UYGULAMAYA BAŞLAMA
14	RİTM VE HAREKET https://www.youtube.com/watch?v=m8ZbYEz5CXU	Anlatım ,uygulama, eleştir i, soru cevap	TEME L SANAT UNSURLARINDAN RİTM VE HAREKETİN TEME L SANAT İÇİNDEKİ ÖNEMİNİN ANLATIMI	TEME L SANAT UNSURLARINDAN RİTM VE HAREKETİN UYGULAMA ÇALIŞMALARININ DEVAMI
15	MEKAN https://www.youtube.com/watch?v=gOapJQ0QyLE&t=5s	Anlatım ,uygulama, eleştir i, soru cevap	TEME L SANAT UNSURLARINDAN MEKANIN TANITIMI VE SANAT İÇİNDEKİ ÖNEMİNİN ANLATIMI	TEME L SANAT UNSURLARINDAN MEKANIN UYGULAMA ALANLARINDA KULLANIMI VE UYGULAMAYA BAŞLAMA
16	FINAL SINAVI	FINAL SINAVI	FINAL SINAVI	FINAL SINAVI

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Final	1	4,00
Derse Katılım	4	14,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	2,00
Uygulama / Pratik Sonrası Bireysel Çalışma	14	1,00
Teorik Ders Anlatım	14	1,00
Vize	1	4,00

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

El Sanatları Bölümü / MİMARİ DEKORATİF SANATLAR X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

[illegible]

Tablo :

P.Ç. 1 : Osmanlı Devleti'nin son dönemlerindeki yenilik hareketleri ve Osmanlı Devleti'nin gerilemesi ve sebepleri, Türk İstiklâl Savaşı, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluşu ve Atatürk İlike ve İnkılapları hakkında bilgi sahibi olur.

P.Ç. 2 : Ana dil olarak Türkçenin ses özelliklerini, kural ve yapısını, dünya dilleri içindeki yerini bilir. Yazım kuralları, noktalama işaretleri, sözlü ve yazılı anlatım türleri, etkili ve güzel konuşma yöntemleri, Türk dili ve edebiyatında önemli eserler hakkında bilgi sahibi olur.

P.Ç. 3 : En az bir yabancı dili ile genel düzeyinde alanyla ilgili bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.

P.Ç. 4 : Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı Temel Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.

P.Ç. 5 : İşyeri açma, kalite sürekliliği konularını, tüketici davranışlarıyla ilgili ve meslek etiği konusunda gerekli bilgiye sahip olur.

P.Ç. 6 : Seramik sanatı ve teknolojilerinin ihtiyaç duyduğu standartlarda teknik çizim ve anlatım yöntemlerini bilir ve uygular.

P.Ç. 7 : Mesleğinin gerektirdiği yazılım ve donanımı kullanır; tasarım programlarını iki ve üç boyutlu grafik tasarım boyutuyla bilir ve uygular.

P.Ç. 8 : Teknik resim çizim aletlerini, çizim tekniğine uygun olarak uygulamalarda etkin kullanır, temel geometrik çizimler, izdüşüm görünüş ve perspektif çizimlerini ölçülerine uygun çizer.

P.Ç. 9 : Seramik teknolojisi, seramik kimyası alanında edindiği bilgi ve deneyimler ışığında hammaddeleri tanıır; çamur, sır, astar formülleri geliştirebilir, deneysel çalışmalar yapar, veri toplar ve toplanan verileri sunar.

P.Ç. 10 : Alçı şekillendirme ve kalıp alma çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar.

P.Ç. 11 : Cam şekillendirme yöntemlerini, teknik ve biçimsel açıdan, genel ve çağdaş değerlere dayalı olarak uygular.

P.Ç. 12 : Artistik, anatomik oranları; farklı teknik ve malzemeyi, resimsel gözlem ve temel kavramları bilir.

P.Ç. 13 : Primitif dönemden bugüne cam, seramik, çini ve çağdaş seramik sanatı tarihini kültürel, bölgesel ve estetik açıdan örneklerle inceler.

P.Ç. 14 : Çini sanatında kullanılan motifleri inceler, kompozisyon kurallarını öğrenerek desen çalışmaları yapar, çini sanatında kullanılan malzeme, teknik altyapı hakkında bilgi sahibi olur.

P.Ç. 15 : Temel sanat ve temel tasarım, kuramsal ve uygulamalı ilkeleri bilir, çevresindeki nesneleri, sanat eserlerini gözlem, analiz içinde yorumlayarak çözüm önerileri oluşturur.

P.Ç. 16 : Çömlekçi tornası ilkeleri doğrultusunda form tasarlar.

P.Ç. 17 : Ölçülendirme becerisini kazanarak, istenen ölçüde üç boyutlu uygulama yapar.

P.Ç. 18 : Araştırma yapma yeterliklerini kazanır.

P.Ç. 19 : Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinciyle alanındaki teknolojik ve bilimsel gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.

P.Ç. 20 : Cam teknolojisi,cam kimyası alanında edindiği bilgi ve deneyimler ışığında hammaddeleri tanıır ve cam formülleri geliştirebilir.

P.Ç. 21 : Yenilenebilir enerji kaynaklarının önemini kavrar ve küresel kümülatif kurulu güç kapasitesi açısından analizini yapar.

P.Ç. 22 : Grafik Tasarımı alanı ile ilgili temel kavramları tanımlar, tasarım yaparken vektörel tabanlı program kullanır.

P.Ç. 23 : Ofis ortamında kullanılan yazılımları üst seviyede kullanır, bilgisayar parçalarını ayrıntılı olarak bilir.

P.Ç. 24 : Teknolojik bilgileri ders uygulamalarına aktarır.

P.Ç. 25 : İş yeri açma ve yönetme konusunda gerekli bilgiye sahip olur

P.Ç. 26 : Biyolojik çeşitlilik ve çevre bilincine sahip olur, sürdürülebilirlik konusunda sosyal sorumluluk, etik değerler ve yasal dayanaklar hakkında bilgi sahibi olur.

P.Ç. 27 : Üniversite hayatı boyunca bilimsel ve kültürel etkinliklere katılır.

P.Ç. 28 : Ofis ortamında kullanılan yazılımları üst seviyede kullanır.

P.Ç. 29 : Değişen bilgileri çalışmalarına uygular.

P.Ç. 30 : Bilgisayar parçalarını ayrıntılı olarak bilir.

P.Ç. 31 : Anadolu Uygarlıkları sanatı hakkında bilgi sahibi olur.

P.Ç. 32 : Sanat hakkındaki felsefi ve estetik kuramlar hakkında bilgi sahibidir.

P.Ç. 33 : Modern sanatçı kimliğinin çıkışı ile değişen ve gelişen sanatın ve toplumun izlerini sürerek çağdaş resim sanatını inceler.

P.Ç. 34 : Farklı seramik fırın tipleri hakkında bilgi sahibi olur.

P.Ç. 35 : Geleneksel el sanatları, bezeme teknikleri ile ilgili gerekli tüm bilgi ve beceriyi kazanır.

P.Ç. 36 : Ahşap oyma ve uygun alet çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar, tasarladığını uygular

P.Ç. 37 : Taş oyma ve uygun alet çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar, tasarladığını uygular

P.Ç. 38 : Serigrafi baskısı ile ilgili temel kavramları tanımlar.

P.Ç. 39 : Geleneksel yapı türleri ve strüktür ile ilgili teorik bilgi edinir, alternatif malzemeler kullanarak strüktürel uygulamalar yapar.

P.Ç. 40 : Mimari yapılarda kullanılan geleneksel ve modern malzemeler konusunda temel bilgilere sahip olur.

P.Ç. 41 : Yapıların mimari olarak gruplandırılması; Önemli dini ve sivil mimari yapılarının plan ve mimari elemanları hakkında terminolojik olarak bilgi

sahibi olurlar.

- P.Ç. 42 :** Mozaik sanatının doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olur, mozaiklerin bozulma nedenleri ve korunması hakkında gerekli bilgileri öğrenir.
- P.Ç. 43 :** Mobilya tasarım tarihinde yeterli düzeyde gerekli bilgileri öğrenir.
- P.Ç. 44 :** Müzayedelerde sergilenen eserleri tanıyıp anlamaya yardımcı olur.
- P.Ç. 45 :** Öğrencilere antika mobilyalarla ilgili konuşma ortamlarında kendilerini ifade etme yeteneğini kazandırır.
- P.Ç. 46 :** Eski Anadolu Mimarlığı'nın yapı tipleri ve bunların bölgelerdeki gelişimi hakkında bilgi sahibidir.
- P.Ç. 47 :** Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışları hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 48 :** Geleneksel Türk Evlerinin bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri ve yapı malzemeleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 49 :** Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri hakkında bilgi sahip olur.
- P.Ç. 50 :** Konservasyon ve restorasyon konusunda genel bilgilere hakkında bilgi sahip olur.
- P.Ç. 51 :** Mobilya tasarımının geçirdiği tarihsel süreç, değişik mimarlık ve sanat akımlarına bağlı olarak oluşan mobilya türleri ve karşılaştırmalarına ilişkin temel bilgilere sahip olur.
- Ö.Ç. 1 :** Temel sanat ilkelerini kullanarak kompozisyonlar hazırlayabilir.
- Ö.Ç. 2 :** Temel tasarım ilkelerini kullanabilir.
- Ö.Ç. 3 :** Karakalem ve renkli formlarda somut çizimler yapabilir.